



UITNODIGING

PATER SANGERSKRING MAASEIK

Aangesloten bij de Federatie van Geschied- en Oudheidkundige Kringen van Limburg

- Webstek : www.patersangerskring.org
- Voorzitter: Jos Henckens, tel. +32 494 78 66 65, joshenckens@teletraffic.be
- Secretaris : Jan Rutten , tel. +32 89 81 19 42, jan_rutten@skynet.be
- Penningmeester: Annie Metten, tel. +32 89 56 59 26, lene.annie.metten@skynet.be
- Bankrelatie : 453-4099021-85 - IBAN: BE89 4534 0990 2185 - BIC : KREDBEBB



De Van Eycks en de Annunciatie aan Maria. Voordracht door Jos Henckens woensdag 23 januari 2019 - Brasserie De Beurs Maaseik



Jan van Eyck. *Annunciatie aan Maria* (detail) (ca. 1435). - National Gallery of Art, Washington.



Jan Van Eyck. *Madonna met kanselier Nicolas Rolin* (ca. 1435). - Louvre - Parijs.



wsch. Barthélemy d'Eyck. *Annunciatie aan Maria* (1444). - Eglise de la Madeleine, Aix-en-Provence.

Geachte leden en sympathisanten

De bestuursleden van onze Pater Sangerskring wensen u en uw dierbaren een voorspoedig en deugddoend nieuwjaar toe. We kijken er naar uit om u tijdens onze activiteiten te mogen verwelkomen.

Op woensdag 23 januari 2019 gaat onze jaarlijkse Van Eyck-lezing door. De voorzitter van onze Kring legt nu de focus op de Maria-iconografie door de kunstenaarsfamilie Van Eyck.

Wees gegroet, Maria. Schijnbaar vanzelfsprekend is deze gebedsopening. Vanaf de Late Middeleeuwen stimuleerde de Kerk de devotie tot Maria. Men zag haar als een voorbeeldig ingetogen meisje (de Maagd), als een moeder die alle miserie van haar Zoon had meegemaakt en als een hemelse koningin, die bij de verzezen Christus voorspreekster is voor alle bange, want zondige zielen.

De Gebroeders Hubert en Jan Van Eyck en hun vermoedelijke verwant Barthélemy hebben Maria opvallend vaak en rijkelijk voorgesteld. De Boodschap door de aartsengel Gabriël aan Maria vinden we vijf maal en telkens in een originele compositie terug. Dit moment werd in de heilsgeschiedenis als cruciaal gezien: als het moment waarop God besloot de door erfzonde beladen mens te redden door Zijn Zoon te incarneren in de schoot van Maria. De tronende Maria met het Kind Jezus genoot ook de intense aandacht van deze kunstenaars. We bewonderen haar meermaals in een schitterende afzondering, enkele keren ook samen met hun welgestelde opdrachtgevers en hun beschermheiligen. Tenslotte in enkele andere charmante genretafereeltjes zien we Maria terugkeren.

De inhoudelijke boodschap wordt telkens als in een schatkamer verrijkt met verwante Bijbelse voorafspiegelingen die in fijne details terug te vinden zijn. Met hun verbluffend raffinement en technische vaardigheid in de olieverfschildering weten de Van Eycks telkens weer een levensechte uitbeelding te bereiken. Op die manier straalde de aantastbare Maagd Maria telkens weer het wereldbeeld van de Bourgondische hofhouding uit.

Kortom, stof genoeg voor een voordracht door Jos Henckens, die zich al enige jaren in het wonder der Van Eycks verdiept.

Praktisch:

Dag/tijd: woensdag 23 januari 2019 – 20.00u.
Locatie: Brasserie De Beurs - Markt 7 Maaseik
Toegang: leden betalen 2 €, niet-leden 3 €.

Wellicht wilt u volgende activiteiten ook niet missen:

woe. 6 februari: voordracht door Jos Verbeek. over religies
zat. 9 februari: daguitstap met o.m. geleide tentoonstelling *1000 jaar Graafschap Loon* in Alden Biezen.